

## CV - Lene Vestergård

Født 1955 i Herning.

Skuespiller, Statens Teaterskole i 1978

Dramatiker, Dramatikervæksthus 2010-11

Medlem af Statens Kunstråds Scenekunststudvalg, 2010-13

Med Mellemløseligt Samvirke i Tanzania 1999-2001

### INSTRUKTØR

*KLINT 2 – lyden af en verdensarv.* Ny iscenesættelse, akustisk udgave med verdensarvs-instrument UrKlang som centralt scenisk og musikalsk element. 2018. [Anmeldelse](#)

[KLINT](#) - musikteater om Stevns Klint i Pyramiden i Boesdal Kalkbrud. 2016. Tekst af mig, musik Birgit Løkke. Reumertnomineret. [Dokumentarfilm om processen](#)

*En gyselig vandring.* Skrøner og historier i Nykøbing Falsters gader. Teater Masken 2013

*Det mest forbavsende vidunder.* Tekst af Ole Olsen og mig. Teatret Skægspire 2009

*Absalon.* Af de medvirkende og mig. Det fortællende Teater, 2007

*Kain og Abel.* Af Bent Nørgård. Zangensbergs teater, 2006

*Morfars paradís.* Af Peter Seligman. Teater2Tusind, 2005

*Jasnas Breve.* Min dramatisering af Dzevad Prohics roman. Teater Neo 2004. Manus udgivet på tysk på Harlekin Theaterverlag. Opsat 2007 på Alarmtheater, Bielefeld.

*Pigebanden.* Af Jesper Wamsler. Theater la Balance, 2003

*Nederste skuffe til venstre.* Af Michael Ramløse. Teater Fair Play 1996

### DRAMATIKER – TEKSTER i udvalg

*Vølven Dom,* 2018, opera-libretto til Musikteatret SAUM, komponist Hugi Gudmundsson

*KLINT.* 2016 og 2018, tekst til stemme-, rytme- og lysværk om geologien i Stevns Klint

*Viljen til Sejr – frit efter Shakespeares Coriolanus.* 2015, i samarbejde med Vigga Bro, opført af mig selv som skuespiller/fortæller. Egenproduktion

*Paradisæblerne,* 2014 dramatisering af Martin A. Hansens novelle til børnegruppe i Strøby

Bearbejdning f *Ødipus* til blankvers i samarbejde med Mé Michelsen. til Odense Teater1999

*Josef og hans brødre.* 1997, med Mè Michelsen og Torkild Lindebjerg til Baggård Teatret

### PRODUCENT

40 år som scenekunstner har givet dyb viden om udvikling fra ide til forestilling. Jeg har ledelseserfaring fra arbejdet som instruktør. I de senere år har jeg samlet kunstnere og andre fagpersoner om store og små projekter.

I 2014 tog jeg sammen med komponist Birgit Løkke initiativ til *KLINT*, musikteater om geologien i Stevns Klint. Anledningen var optagelsen af Stevns Klint på UNESCOs liste over verdensarv. Som projektansvarlige har jeg stået for de to store projekter *KLINT* (2016) og *KLINT 2* (2018): budgetter, fundraising, indgåelse af kontrakter/aftaler, inddragelse af frivillige, kontakt til presse og fonde.

### SKUESPILLER, SANGER, FORTÆLLER og DUKKEFØRER

Har medvirket i mere end 40 teaterproduktioner på teatre i Danmark og i Norden. Flere af disse har gæstespillet internationalt.